

BARRAUX

À la rencontre d'une cinéaste de montagne



L'auditoire de la réalisatrice Véronique Juste-Lapied a été conquis. Photo Le DL/Agnès Bernes

L'association La Bassine apprécie de faire connaître les métiers des uns et des autres, en précisant qu'il n'y a pas de métiers qui méritent plus d'attention que d'autres : il ne faut pas hésiter à contacter l'association pour partager sur son travail.

La semaine passée, c'est Véronique Juste-Lapied qui est venue raconter la vie d'une cinéaste de montagne. Les participants à la soirée ont découvert les coulisses d'un métier de passion. Véronique Juste-Lapied est tombée dans la marmite quand elle était petite : après des études d'art, elle a suivi la voie tracée par ses parents, Anne et Érik Lapied, cinéastes de montagne et documentaristes animaliers français. Le premier film qu'elle a créé avec eux était *Zanskar, le chemin des glaces*.

« J'ai passé 15 ans de ma vie à vivre à l'étranger pendant 6 à 8 mois par an, dans des pays où la vie n'est pas chère, où les contacts humains sont plus vrais. J'ai voyagé à vélo, à pied, en bus. J'ai vécu dans une communauté dans la forêt amazonienne péruvienne, sans caméra. Je ne revenais que pour les saisons d'été, pour présenter les films, et je repartais. Je suis retournée au Zanskar, au départ sans sortir ma caméra, jusqu'à ce que les habitants me la réclament. J'ai maintenant ralenti mon rythme de voyage pour me consacrer à ma famille et parce que je suis première adjointe à Saint-Maximin. Cette année, je suis repartie au Zanskar présenter mon mari Xavier, un arboriste originaire de Barraux, à ma famille de là-bas. »

La famille Lapied est spécialiste dans les films de montagne et de nature : « Anne et Érik tournent plus des films animaliers, depuis 46 ans, et moi plus des sujets humains, depuis 23 ans, mais je travaille aussi avec eux sur des films animaliers. »

L'auditoire a été très intéressé par ce parcours professionnel et a posé beaucoup de questions pour compléter le portrait de la cinéaste : combien de temps dure un tournage, comment les membres de la famille Lapied diffusent leur production, quel matériel ils utilisent, comment ils repèrent les animaux à filmer, quels sont les risques du métier...

Le dernier film des Lapied, *Sauvage, le chamois, l'aigle et le loup*, sort après 10 ans de travail. On pourra le voir le 5 novembre à Allevard à 16 h et 18 h 30, le 10 novembre à 18 h et 20 h 30 à La Rochette, le 14 novembre à 18 h 30 à Saint-Ismier, le 19 novembre à 17 h aux Adrets, le 21 novembre à 18 h et 20 h 30 à Pontcharra, le 22 novembre à 19 h 30 à Chambéry, le 27 novembre à 19 h 30 à La Terrasse, le 5 décembre à 18 h 30 à Varcès, et les 25 et 26 novembre à Cornier.