

BARRAUX

Les Automnales du fort, un vent de liberté sur l'art



Artis a décerné trois prix à Maryse Friederich en peinture, Catherine Tunesi en sculpture et Patrick Avavian en photographie. Photo Le DL

Vendredi 20 octobre, les membres de l'association Artis, et plus particulièrement Brigitte Pace et Maryse Friederich, ont organisé le vernissage des Automnales du fort, qui se sont déroulées jusqu'au dimanche 22 octobre.

En présence de l'adjointe au maire en charge des associations, Françoise Lohat, la présidente Dominique Guillon a annoncé « 34 exposants en peinture, sculpture et photographie, qui ont interprété le thème "la liberté" à leur manière, parfois philosophique, parfois ésotérique, parfois tout simplement évidente avec la photographie. C'est le principe des Automnales de laisser libre cours à l'imagination des artistes, qui acceptent de jouer le jeu du thème imposé. »

Le thème de la liberté se retrouvait aussi dans l'exposition *Des théâtres d'opérations aux salles d'exposition*, constituée par les œuvres de militaires blessés psychiques de guerre, pris en charge par les maisons Athos, et proposée sur le même week-end dans les quatre salles d'exposition habituelles d'Artis.

• **L'art comme « refuge » et « pansement »**

« Il me semble que l'actualité que nous subissons en ce moment, a poursuivi Dominique Guillon, confirme que l'art, s'il n'empêche pas le malheur de survenir, permet au moins à celui qui en souffre de l'exprimer, de le transcender. Au moins que notre art soit un refuge, un pansement sur les cicatrices du monde. Nous n'avons pas d'autre choix que de continuer à espérer que la beauté, la poésie, la paix triomphent un jour ! Artis continuera de faire ce qui est sa raison d'être : permettre à des âmes d'artistes de dire, montrer, crier au besoin. »

Venait ensuite le moment attendu de la remise des prix du concours traditionnel des Automnales. Artis a décerné trois prix, assortis d'un montant de 300 €. Les heureux lauréats, choisis par un jury de trois personnes, ont été Maryse Friederich en peinture, Catherine Tunesi en sculpture et Patrick Avavian en photographie.