

## Cure de jouvence pour la tour d'Avalon



*Les ouvriers travaillent depuis quatre mois.*

**Francisco Fins, chef de chantier de l'entreprise Jacquet, évoque les difficultés du chantier de restauration de la tour d'Avalon.**

Depuis presque quatre mois maintenant, Laurence Étienne, maire-adjointe déléguée au patrimoine apprécie le travail « des ouvriers et artisans qualifiés chaque jour sur le site, et bien heureusement des passionnés car la tâche est ardue et souvent très pénible ! »

Francisco Fins, chef de chantier de l'entreprise Jacquet, spécialisée en maçonnerie du patrimoine, situait les difficultés du chantier dans la hauteur de la tour de 33 mètres, les montées d'escaliers intérieurs et des échafaudages, la moiteur dégagée lors de la pose d'enduits gorgés d'eau et la chaleur intense de cet été.

Il y a eu d'abord un piquetage des enduits intérieurs, dont celui de la voûte particulièrement délicat.

Ensuite, les ouvriers ont effectué trois passes d'enduit, composé de chaux hydraulique et de sable, sur une armature grillagée, deux de dégrossi et un de finition.

Avec une cinquantaine de sacs de chaux de 35 kilos chacun, l'enduit était propulsé par une bétonnière jusqu'au sommet de la tour. Mais quand le tuyau se bouchait, il ne restait plus que le seau et le treuil !

La voûte a été recouverte d'une couche d'enduit fin en ciment prompt tandis que les poutrelles métalliques ont reçu un traitement de passivation.

Il a fallu deux semaines de séchage avant que les enduits ne soient recouverts de peinture minérale et de badigeon de chaux, puis que les décors peints au-dessus des fenêtres soient également restaurés.

À l'extérieur, toutes les restaurations disgracieuses au ciment ont été piquetées et refaites.

Les joints des pierres abîmés ont été disqués et ont reçu un nouveau coulis à base de ciment prompt, chaux et sable. Des essais ont été nécessaires afin de trouver la bonne texture et la bonne teinte.

Un tailleur de pierre a remplacé et adapté les pierres trop altérées. Il a utilisé la pierre de Villebois, une pierre naturelle très dure, non poreuse, non gélive.

Les pierres du porche de la chapelle ont été dévégétalisées, nettoyées, ainsi que la face intérieure de l'enceinte par hydrogommage. L'étanchéité du porche a été reprise.

L'édicule de la terrasse sommitale a été confié à un artisan serrurier, de l'entreprise NCCM.

Les anciennes vitres ont été déposées, difficilement car les joints étaient à base de ciment. De nouvelles vitres ont été posées et les nouveaux joints assureront l'étanchéité.

L'ossature métallique a été brossée et a reçu un traitement antirouille ainsi que plusieurs couches d'une peinture de couleur brune.

Pendant deux mois, le menuisier ébéniste de La Petite Cognée s'occupera de l'escalier en bois.



3/4 : Au plus haut de la Tour, à l'intérieur Photo Le DL /Ag BERNES



4/4 : Refaire l'enduit a été fastidieux et pénible. Photo Le DL /Ag BERNES