

Vos communes

PONTCHARRA

Grésivoice gospel a assuré un concert de qualité



Le chœur lors de la 1 re partie du concert.

Samedi, le président de Grésivoice gospel, Michaël Borde, a confié, avant le concert que le groupe a donné, que le chœur comporte « moins de choristes à cause du pass sanitaire : ceux qui n'ont pas pu chanter car ils n'avaient pas le pass en début d'année, n'ont pas pu revenir car il fallait récupérer le programme... Il y a deux nouveaux musiciens. Cette année, nous n'aurons chanté qu'à Noël et ce soir. » Il n'y avait pas la quantité, mais la qualité était bien là et le public ne s'y est pas trompé : dès le premier titre, il était enthousiaste ! La chef de chœur Rebecca Borde a expliqué les différentes sortes de chants gospel : negro-spirituals pour exprimer la foi en dieu, les difficultés et les joies ; les work songs pour se donner du courage ; les gospels pour célébrer l'Évangile et donner du rythme dans les églises ; le modern gospel pour l'Évangile avec des rythmes modernes, les relations dans la société.

Sur les dix-huit chants répartis sur deux parties de soirée, plusieurs ont été interprétés par un ou plusieurs solistes, issus du grand chœur, y compris la chef de chœur, qui s'est glissée plusieurs fois dans le grand chœur pendant que Buan Anderson dirigeait les choristes.