

Vos communes

SAINT-MAXIMIN

Six saxophones ont fait vibrer l'église



Le sextuor a réussi son week-end musical.

Samedi, l'église de Saint-Maximin a accueilli un sextuor de saxophones de qualité, très applaudi par environ 70 personnes. Autour d'Alexandre Doisy, enseignant au Conservatoire de Grenoble, on trouvait ses étudiants en 2^e ou 3^e année de Cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES), ou en 1^{re} année de Cycle d'enseignement professionnel initial (CEPI) : Annelies Cornette, admise en master au Conservatoire royal de Bruxelles, Chloé Chasson, 1^{er} prix au concours de saxophone parisien 2022 catégorie moins de 21 ans, Kélian Bagard, Louis Dordain, admis en licence au Pôle supérieur de Poitiers, César Doisy, 1^{er} prix au concours de saxophone parisien 2022 catégorie moins de 17 ans. Munis de leurs saxophones soprano, alto, ténor ou baryton, ils ont interprété les Quatre saisons d'Antonio Vivaldi, arrangées par Alexandre Doisy, et de courtes pièces de Jean-Georges Kastner et Philippe Geiss.

Le sextuor a ainsi démarré sa tournée dans le département et la région. Dimanche, il jouait à Mens, devant environ 100 personnes, avant de se préparer à fermer mercredi le festival Berlioz à La Côte-Saint-André. Les saxophonistes partiront ensuite à la conquête de Die, Montferrat et d'autres lieux qu'ils charmeront avec leur programme d'été.