

GRÉSIVAUDAN

INFOS PRATIQUES

ALLEVARD

→ Au cinéma Bel'Donne

- Aujourd'hui : "Moi, moche et méchant 3" à 21 h ; "Le Vénérable W." à 21 h.

- Demain : "Moi, moche et méchant 3" à 17 h ;

"Transformers : The Last Knight" à 21 h ; "Grand Froid" à 17 h ;

"Bad Buzz" à 21 h.

Cinéma Bel'Donne :

☎04 76 33 08 59

CRÈTS-EN-BELLEDONNE

→ Collecte de sang

L'AFS signale que les stocks de sang sont au plus bas.

Aujourd'hui de 16 h à 20 h. À la

salle des fêtes de Saint-Pierre

d'Allevard. Mairie de Crêts-en-

Belledonne :

☎04 76 45 11 10

PONTCHARRA

→ Au cinéma

Jean-Renoir

- Aujourd'hui : "Moi, moche et méchant 3" à 18 h ;

"Transformers : The Last Knight" à 21 h.

- Demain : "Moi, moche et méchant 3" à 21 h ;

"Transformers : The Last Knight" à 18 h.

Cinéma Jean-Renoir :

☎04 76 33 08 59

TENCIN

→ Projection : "Kung Fu Panda 3"

Po avait toujours cru son père panda disparu, mais le voilà qui réapparaît ! Enfin réunis, père et

filis vont voyager jusqu'au village secret des pandas... Dans le

cadre de Cinétoiles en

Grésivaudan, en plein air, à la

nuit tombée. Pour votre confort,

apportez un siège pliant et un

vêtement chaud. Aujourd'hui à

21 h. Dans le parc de la mairie.

Mairie :

☎04 76 71 36 14

LOCALE EXPRESS

SAINT-MAXIMIN

Renaissance de la "Forge du père Gauthier" demain

→ La "Forge du père Gauthier" va être rallumée et, pour marquer l'événement, la commune invite les habitants, samedi 8 juillet à partir de 11 h 30, à partager un moment de fête. Au programme : repas, jeux à l'extérieur, initiation et démonstration de soudure à l'arc. Ce sera aussi l'occasion d'échanger autour du projet associatif et de l'atelier. La Forge se situe au lieu-dit La Dobo, sur la gauche un peu après l'église ; parking sur la place de la Mairie.

PONTCHARRA

Les élèves de l'école de Villard-Benoît ont offert une soirée "fraternité"



→ Mardi, les élèves de la classe du cours moyen de Sylvain Guerby, de l'école Villard-Benoît, ont proposé une soirée sur le thème de la fraternité. Les enfants ont présenté leur travail de l'année sur des ordinateurs, avant de partager un apéritif dinatoire, amené par tous. Après un petit jeu collectif et un intermède musical de leur instituteur, les enfants ont déroulé leur spectacle chanté "Liberté, égalité, fraternité". La soirée s'est terminée par la projection aboutie de leur clip vidéo.

Les (bons) horaires de la ludothèque

→ Contrairement à ce que nous avons annoncé, hier, dans l'article "Le conseil municipal enfants en visite à la ludothèque", la ludothèque est ouverte, pour le mois de juillet, du mardi au vendredi de 10 heures à midi et de 16 à 19 heures. Elle sera exceptionnellement fermée mardi 11 toute la journée et mercredi 12 juillet après-midi.

LE CHEYLAS

Festival Grésiblues : Soltys Dogs et Rosedale ont enthousiasmé le public



→ Mardi soir, à l'occasion du Festival Grésiblues, les amateurs de blues ont été comblés sur le parking de la Tour, trop petit pour accueillir toutes les voitures et encore moins les camions, comme l'un d'eux qui a dû choisir un autre emplacement. Les élus, maire et adjoints en tête et les représentants de toutes les associations locales et voisines étaient présents. Peu après 20 heures, après que les rayons du soleil se sont repliés sur la chaîne de Belledonne, les spectateurs, choisissant pour un soir les barquettes de frites et autres boissons vendues sur les stands, avaient envahi la place et le tertre derrière les arbres pour assister au concert. Pour les oreilles délicates, il valait mieux ne pas être près des haut-parleurs quand le batteur Denis Palatin et ses guitaristes, Laurent Pisula et son bassiste Philippe Tempo ont lancé cette soirée. Très vite, avec l'entrée en scène de la talentueuse chanteuse Claire Judd, l'exaltation a envahi la place, crépissant sous les applaudissements de ce groupe, Soltys Dogs, créé l'an dernier à L'Utopia de Paris. Sous les flashes des nombreux photographes, c'est vers 22 heures, peu après l'allumage des projecteurs, que le second groupe, Rosedale (avec du blues rock), fondé en 2016, a terminé la soirée sur un mélange d'influences traditionnelles et modernes. Là aussi, avec sa chanteuse Amandyn Roses, accompagnée de Pierre-Alain Goulch aux claviers, Denis Palatin à la batterie et Philippe Sissler à la basse, le succès a été complet et les applaudissements très nourris. Gageons que la tournée qui s'est poursuivie mercredi à Fort Barraux (lire page 16), jeudi à Montbonnot et se termine aujourd'hui à Crolles connaîtra le même triomphe.

ALLEVARD

La Réforme protestante 500 ans après

Organisée conjointement par le doyenné du Haut-Grésivaudan, l'Église protestante unie de Grenoble et l'association des Amis du temple d'Allevard, une conférence s'est tenue mardi à la salle paroissiale sur le thème "Luther et la Réforme, le catholicisme et le protestantisme d'hier à aujourd'hui".

Après avoir regardé un film sur Luther, les nombreux participants ont écouté avec attention les explications du pasteur Georges Schaffner et du père Michel Bernard qui ont approfondi le sujet en parlant de la Réforme initiée par Luther il y a 500 ans. Ils ont analysé les causes qui ont poussé Luther à engager cette séparation en se replaçant dans le contexte de l'époque. Puis, ils ont abordé les siècles de déchirements qui ont suivi cette période entre catholiques et protestants, au cours d'un rapide historique de cette époque troublée jusqu'à nos jours. Avant de faire le point sur ce qui sépare ces deux branches de la chrétienté, par exemple l'autorité papale, la piété mariale – même si les deux entités s'accordent pour reconnaître que Marie est l'exemple même de la foi –, une conception un peu différente de la messe...

Sous le signe de la réconciliation

Le prêtre et le pasteur s'accordaient encore pour dire que ce qui les unit, « c'est le Christ mort pour nous ». « Nous sommes tous membres de la religion chrétienne sous trois confessions, disaient-ils, catholique, orthodoxe, protestante ». Au cours du débat qui a suivi, il était question des rapprochements concrets entre protestants et catholiques, notamment de l'accord sur la

doctrine de la justification par la foi, signée en 1999 entre catholiques, protestants et luthériens, de la commémoration de la Réforme vécue en partenariat avec l'Église catholique à travers échanges, conférences ou animations culturelles. Mais aussi de ce chacun doit à Luther à travers le regard nouveau qu'il a posé et fait partager, et dont les Églises s'inspirent aujourd'hui encore.

En conclusion, cette année jubilaire semble placée sous le signe de la réconciliation, un sentiment partagé entre les catholiques et les protestants présents à cette rencontre.

D.T.

Les commémorations liées au 500^e anniversaire de la Réforme se poursuivent jusqu'en fin d'année. Plus d'infos sur www.eglise-protestante-unie-grenoble.fr ou au 06 15 39 41 14.



Cette année jubilaire semble placée sous le signe de la réconciliation, un sentiment partagé entre les catholiques et les protestants présents à cette rencontre.

Une exposition pour mieux connaître Martin Luther



Cette exposition permet de mieux connaître Martin Luther, ce personnage qui a bousculé la hiérarchie et, au-delà des combats qui ont opposé catholiques et protestants pendant des siècles, de se rendre compte de ce que les religions ont pu retirer de sa Réforme. Ici, Christine Seidenbinder présentant l'exposition.

Installée au temple d'Allevard depuis le mois de mai, l'exposition "Luther ouvre les portes de la modernité" a été présentée une dernière fois par Christine Seidenbinder, présidente de l'association des Amis du temple d'Allevard, et le pasteur Georges Schaffner, qui assure pendant plusieurs semaines les cultes au temple.

À travers une douzaine de panneaux de lecture facile et bien illustrés, les visiteurs pouvaient découvrir le personnage de Martin Luther et ses apports au christianisme moderne. L'on apprenait notamment qu'il a marqué de son empreinte et porté un autre regard sur le travail, le mariage et le divorce, la place de la femme et de l'individu

dans la société, la sexualité, les relations aux autres religions, l'éducation... Il a introduit la musique et le chant à l'église, s'est opposé au commerce de l'indulgence en assurant qu'elle est un don de Dieu et le fruit d'une foi vivace. Il a été à l'origine de la première Bible traduite en allemand, alors qu'elle était jusque-là en latin et accessible seulement aux théologiens. Il a permis aux fidèles de s'asseoir dans les églises, ce qui les met tous à égalité et offre un certain confort.

D.T.

L'exposition est répartie vers d'autres lieux. Possibilité de contacter l'Église protestante de Grenoble pour en savoir plus.

Le marché nocturne, c'est tous les mardis de l'été



Les stands tels que objets ou vêtements artisanaux, bijoux, pierres... ont toujours la cote. Outre flâner, il est aussi possible de se laisser bercer par la musique des Chapladiots.



Mardi, le premier marché nocturne de la saison a connu une belle affluence, aussi bien sur la place de la Résistance qu'aux terrasses des cafés et crêperie. De nombreux exposants venus d'Allevard ou des villes environnantes (Crêts-en-Bel-

ledonne, Le Touvet, La Rochette etc.), des fidèles du marché mais aussi beaucoup de nouveaux étaient présents. Les stands tels que pizzas, glaces, pains, biscuits, dégustation de bonnes bouteilles, objets ou vêtements artisanaux, bijoux,

pierres... ont toujours la cote. Pour les touristes et les habitants, le marché nocturne est une idée de sortie en soi, la fraîcheur descendant des montagnes environnantes donnant envie de flâner dans une ambiance musicale très sympathique. Le

groupe Les Chapladiots, une bande de joyeux copains, est toujours volontaire et disponible pour proposer de la bonne musique.

Durant les mois de juillet et d'août, à l'initiative de l'office de tourisme, chaque mardi sur la place de la Résistan-

ce 19 à 22 heures, le marché vous attend. Les commerçants sont associés à ce projet et les boutiques restent ouvertes pour une visite nocturne, l'occasion de faire ses courses dans le calme et par une température idéale.

A.C.

GONCELIN

Chant : belle représentation des enfants devant leur famille

C'est, une fois n'est pas coutume, devant leur famille que les enfants de la section TAP (temps d'activités périscolaires) "chants" se sont produits en cette fin d'année. Habités des petites interprétations devant les anciens du foyer logement, lors de cérémonies commémoratives ou de festivités locales, les jeunes chanteurs ont donné le meilleur de leur talent à des parents ravis et aux fratries envious. Cette année, les enfants ont répété 1 heure tous les mardis avec Myriam Brutti, entraînant leur voix et prenant leurs aises au fil du temps. Les parents étaient ravis et les enfants très fiers. La représentation s'est terminée autour d'un verre de l'amitié et de longues minutes de discussion, autour de la chanson bien sûr.



Les enfants de la section "chants" des temps d'activités périscolaires ont chanté "L'oiseau et l'enfant" de Marie Myriam, "Santiano" d'Hugues Aufray, "Poupée de cire, poupée de son" de France Gall, "La légende de Jimmy de Diane Tell", "On dirait" d'Amir...