

## GRÉSIVAUDAN

## CROLLES

## Les rendez-vous ludiques des "Copains d'Abord"



Des gagnants (très) heureux de leurs lots.

Souvent à cette époque, les dimanches sont gris. Mais dimanche dernier, c'était plein soleil et les organisateurs du concours de belote n'étaient pas vraiment à la fête. Programmée par "Les copains d'abord" à la salle Boris Vian, cette rencontre ludique n'a pas vraiment fait le plein. Ce qui n'a pas empêché les 24 équipes de "taper le carton" dans la bonne humeur et de partager le verre de l'amitié à la buvette au cours des temps de pose. En fin d'après-midi, Patrick Peyronnard, président de l'association, a distribué à chaque équipe un lot pour leur participation. Outre les bonnes bouteilles et la saucisse de terroir, des sacs de pommes de terre ont fait le bonheur d'un certain nombre de gagnants. Les vainqueurs de ce concours se sont vu octroyer de superbes paniers garnis. L'équipe Brunel est arrivée première avec 5 366 points. L'équipe Sefi s'est classée seconde avec 5 360 points, suivie de l'équipe Casset (3<sup>e</sup>) avec 5 163 points. L'association organise également d'autres rencontres festives : déjeuner de cuisses de grenouilles (samedi 30 mars, à Crolles), voyage au Portugal (du 28 avril au 4 mai). Les Copains d'abord sont également à l'initiative du Salon vin et saveurs, prévu le week-end du 26 et 27 octobre au gymnase de La Marelle.

## LE TOUVET

## Signé Fred Teppe, le spectacle "Tuiles" a conquis le public

La salle du Pôle artistique et culturel était archi-pleine, samedi après-midi. Sur scène, l'artiste Fred Teppe (MC2) dans un solo de jonglerie burlesque, dans l'esprit de Jacques Tati, qui a régalé le public : Fred Teppe crée un univers décalé et poétique, il manipule des objets du quotidien qu'il détourne de leurs fonctions tel qu'un tabouret magique sur lequel les balles rebondissent avant de disparaître ; un étendoir à linge rebelle transformé en oiseau désarticulé ; des boîtes de chips au contenu improbable qui se mettent à chanter et à s'envoler... Ce gourmand invétéré qui dévore, tout au long du spectacle, des chips tuiles par boîtes entières a donné à voir un personnage tendre et naïf dans un univers



Un spectacle de haut vol, samedi au Pôle culturel.

digne des meilleurs films de Pierre Etaix. Avec plus de 300 représentations, en France et à l'étranger : en Angola, Égypte, Turquie, Slovaquie, Autriche, Allemagne, Luxembourg, Belgique... "Tuiles" n'en finit pas de confirmer son succès.

## BERNIN

## Permanence Alzheimer du Grésivaudan

Permanence mensuelle. Tous les jeudis, à la Maison du Département. Christiane Raeymackers : 06 33 93 47 08.

## Grand débat national

Jeudi 28 février à 19 h 30, à la salle des fêtes. Mairie de Bernin : 04 76 92 07 40.

## MONTBONNOT-SAINT-MARTIN

## "Tout feu tout flamme" de Jean-Paul Rappeneau

Mercredi 6 mars à 20 h 30, à la Maison des Arts. Cinémathèque de Grenoble : 04 76 54 43 51.

## SAINT-ISMIER

## Ciné goûter

Pour les enfants 4-12 ans. Jeudi 21 février à 14 h 30, à l'Espace Agora.

## Grand débat national

L'organisation de l'État et des services publics. Nicolas Kada, modérateur. Mardi 5 mars à 19 h, à la mairie.

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU GRÉSIVAUDAN

## Moins de dépenses, plus de recettes fiscales, et voici les investissements

En cette année où des programmes vont sortir de terre, le Grésivaudan table sur une capacité d'autofinancement assez solide. La hausse de la fiscalité et la rigueur dans les dépenses ont produit leurs effets.

Pour préparer le 5<sup>e</sup> budget de l'intercommunalité, « l'une des meilleures méthodes de travail » a été appliquée d'après Fabrice Serrano, vice-président en charge des finances. Ce « travail collectif », où chaque vice-président a élaboré son budget en fonction du cadrage budgétaire, a donc abouti à un consensus. Vraiment ?

À défaut d'être dans le secret de ces réunions préparatoires qu'on imagine longues et fastidieuses, on ne peut que se fier au débat d'orientations budgétaires (Dob). Il a duré un peu plus d'une heure vendredi soir. Moins passionnant et passionné que celui de 2018 où le Grésivaudan devait trouver 6 millions d'euros pour disposer d'une (petite) marge de manœuvre. Lequel Dob 2018 s'était soldé par un vote du budget à bulletins secrets.

## ■ 10 millions d'euros d'autofinancement

L'ambiance, vendredi, n'était pas celle-là. Moins tendue. La situation est aussi moins sombre. « Au niveau de nos charges de fonctionnement, a commencé Fabrice Serrano, il



Fabrice Serrano, vice-président en charge des finances, a présenté les orientations budgétaires 2019. Le scénario tourne autour d'une épargne nette de 12 millions d'euros, de 30 millions d'euros d'investissement et de deux lignes d'emprunt à contracter. La question de l'équilibre des budgets viendra, pour les élus, au moment de discuter du nouveau pacte fiscal au printemps prochain.

y a une stabilisation. On ne s'est pas fait plaisir sur ce point mais il y a eu beaucoup de transferts d'équipements et de services dans l'intercommunalité qui a restructuré tout ça. » Une autre crainte portait sur la capacité d'autofinancement du Grésivaudan : elle s'est dégradée depuis 2011 mais, dit l'élue, « l'augmentation de la fiscalité (le taux de la taxe foncière sur le bâti est passé de 3,27 % à 4,80 %) et le serrage de la dépense ont permis d'arriver à une capacité d'autofinancement de 10 millions d'euros. » Ce résultat est bienvenu puisque cette année 2019, de nombreux projets « structurants pour le territoire » vont sortir de terre. Pour autant, les équilibres restent fragiles. Et dès ce printemps, les élus devront discuter

d'un nouveau pacte financier et fiscal, conformément au projet de territoire adopté en septembre dernier.

Fabrice Serrano a annoncé la couleur : « Si on fait des efforts dans la dotation de solidarité communautaire (la DSC était de 1,7 million d'euros en 2018, N.D.L.R.), ce serait bien d'en faire aussi dans l'attribution de compensation (de près de 30 millions d'euros, N.D.L.R.). » Ce sujet sensible est peut-être le « dada » de l'élue aux finances, il est aussi (et surtout) la problématique à venir... Comment arriver à une meilleure distribution des ressources entre les communes et l'intercommunalité ? C'est toute la question... Et la promesse de « beaux » débats.

Céline FERRERO



## Les rares remarques...

Sans éplucher un à un les différents budgets, des élus ont quand même manifesté leurs craintes ou leurs regrets sur certains choix. Valérie Petex, vice-présidente en charge des milieux aquatiques, a d'emblée regretté la stagnation du budget de fonctionnement Gemapi (Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations) : il reste à son niveau de 2018, soit 1,5 million d'euros. « Vous n'avez pas voulu augmenter la fiscalité de la Gemapi, je l'entends, a-t-elle soupiré, mais j'aurais aimé mettre 200 000 € de plus, par un emprunt. Je ne demande pas deux millions... » Le président du Grésivaudan Francis Gimbert n'en veut pas. Michel Poinson, maire intérimaire de Saint-Maximin (jusqu'aux élections partielles le 10 mars), a abondé dans le sens de Valérie Petex au regard d'un changement clima-

tique qui dit (désormais) son nom... Mais aucun autre de leurs collègues n'a pris la balle au bond.

En revanche, sur le pacte fiscal à venir, Hervé Papin (Saint-Martin-d'Uriage) a déjà fait part de ses réserves en lisant un passage bien précis du rapport d'orientations budgétaires. Le travail, est-il écrit, « visera à une meilleure distribution des ressources entre les communes et l'intercommunalité ». « Ça n'apparaît pas comme objectif, je lis plutôt que l'on se dirige vers des vases communicants. » Le président Gimbert n'a pas compris cette remarque : « La sémantique est différente mais je ne vois pas la nuance. Le principe des vases communicants n'est pas le sens du projet de territoire puisque l'on dit, au contraire, que des communes ne sont pas assez financées. »

C.F.

## MONTBONNOT-SAINT-MARTIN

## La Biennale de pastel sec réunit 450 artistes

La Maison des arts a accueilli, samedi, le vernissage de la 4<sup>e</sup> biennale de pastel sec qui propose, jusqu'au 3 mars prochain, une exposition de 170 créations originales de 38 artistes venus de toute la France et de l'étranger (Île Maurice et Espagne). Des stages et des animations sont également programmés.

Dans son propos d'accueil Claudette Allosio, présidente de Pastel en Dauphiné, l'association organisatrice Pastel en Dauphiné, a précisé l'objectif de cette biennale : « Montrer la grande richesse et la grande variété du pastel d'aujourd'hui, dans l'originalité, la créativité et dans la technique propre au pastel ». Fidèle à son éthique, l'association réunit au sein de

cette biennale des maîtres pastellistes, des pastellistes professionnels et confirmés, des œuvres de femmes et d'hommes de tous âges et de toutes classes sociales, chacun ayant développé un style, une technique ou une ou plusieurs thématiques qui lui est propre. En un mot : diversité.

Chaque œuvre exprime une émotion ressentie par l'artiste à un moment donné qui a déclenché son acte créatif », explique Claudette Allosio soulignant encore que « chaque œuvre exprime une histoire plus ou moins explicite ». Pour les uns, c'est la justesse du trait de la forme, de la couleur, et pour d'autres, c'est une histoire racontée avec poésie et subtilité. Et puis il y a ceux qui s'attachent



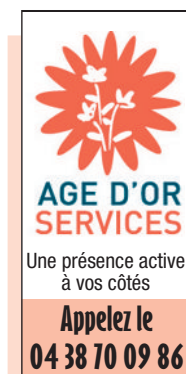
Claudette Allosio, présidente de Pastel en Dauphiné, a ouvert l'exposition qui se prolonge jusqu'au 3 mars.

au mouvement. Chaque démarche est singulière.

Claudette Allosio a suggéré, aux visiteurs « d'aborder les œuvres avec un regard libre, à voyager à travers elles selon l'imaginaire propre à chacun, car l'art est un partage qui rassemble une multitude de moyens d'expression. C'est ce qui fait sa richesse et les artistes sont heureux de partager ces moments d'émotion artistique et de bonheur ».

L'exposition est ouverte tous les jours de 14 h à 19 h et le week-end de 10 à 19 h. Les portraits des artistes sont à découvrir dans le catalogue de la biennale (en vente) et sur la vidéo de présentation à voir sur <http://www.pastelendauphine.com>

## ESPACES SERVICES



## LIVRAISON DE REPAS À DOMICILE

Livraison en toute confiance. Prise en charge rapide, pas d'abonnement, devis gratuit.

9,76 € le repas du midi

7J/7 y compris les jours fériés

Réduction fiscale ou crédit d'impôt jusqu'à 2,49 € par repas

ACHAT Estimation

MB Numismate

PIÈCES DE MONNAIE, MÉDAILLES, BILLETS  
Tous métaux (or, argent...) toutes époques et tous pays, à l'unité ou collections

MONTRES et BIJOUX ANCIENS  
tous métaux précieux (or, platine, argent...)

129926300

www.mb-numismate.fr - mb.numismate@gmail.com

PROTECT TOITURES

PROTÉGER ET RÉNOVER VOTRE TOITURE

TRAITEMENT TOITURES

• Démoussage  
• Révision et traitement de protection  
+ DE 20 ANS D'EXPÉRIENCE

Système adapté à tous types de couvertures

Protection tuiles béton fibres ciment tôles...  
04 76 77 48 99  
06 09 92 41 85  
25, rue Casimir Julhiet DOMÈNE  
www.protecttoitures-38.com  
protect.toitures@wanadoo.fr

## Animations "découverte"

Les animations "découverte" s'adressent à tous. Le matériel, papier et bâtons de pastels est prêté aux participants, le temps des animations qui se dérouleront à la salle "Aquarelle" de la Maison des arts.

Les inscriptions sont effectuées sur place. Une participation de 5 € sera

demandée lors de l'inscription.

Au programme :  
■ Mercredi 20 février à 14 h 30 et mardi 26 février à 14 h 30. Intervenante : Danièle Trigalet.  
■ Jeudi 21 février à 14 h 30 et mercredi 27 février à 14 h 30.

Intervenante : Viviane Cabanat

## Programme des démonstrations

Des démonstrations de pastel sont effectuées par des artistes exposant durant la biennale. Ces démonstrations, d'une durée d'une heure et demie à deux heures, se dérouleront à la Maison des arts. Les séances sont gratuites. Au programme : lundi 18 février à 15 h,

par François Guillaume ; mardi 19 février, à 15 h par Mireille Ledrappier ; dimanche 24 février, à 15 h par Michèle Bronner ; mardi 26 février, à 15 h par Claudette Allosio ; mercredi 27 février, à 15 h par Michel Guillet et samedi 2 mars, à 15 h par Sylvie Berman.

## Stages de pastel

Les stages s'adressent aux personnes ayant déjà pratiqué le pastel et possédant leur propre matériel. Il est possible de s'inscrire à la journée mais recommandée de suivre la progression sur les 2 journées proposées. Les stages seront confirmés avec un minimum de 4 inscrits et se dérouleront dans la salle "Aquarelle" de la Maison des arts. Programme : "Paysage de campagne" et "Ciel d'orange" par Michèle Bronner, 22 et 23 février (65 € par jour) ; Portrait animalier par Michel Guillet, 25 et 26 février (65 € par jour) ; "Créativité expressionniste au pastel", 28 février et 1<sup>er</sup> mars (65 € par jour) ; "Le portrait, de l'esquisse à la première coloration", 2 et 3 mars (75 € par jour).